

# **RIDER TECHNICZNY CENTRUM KULTURY W ZAMBROWIE**

## **Scena:**

11m/8m/8m –szer./g. eb./wys.

Okotowanie czarne

Podłoga -parkiet

Gniazda elektryczne w przedniej części podłogi i tylna ściana

## **Oświetlenie**

ROBIN 600 LED WASH -4 szt.

ROBIN 300E SPOT-4 szt.

ETC SOURCE FOUR ZOOM-6szt.

ETC SOURCE FOUR JR-4 szt.

GRIVEN PROFESSIONAL 2000-3szt.

GRIVEN PROFESSIONAL 650-15 szt.

PAR 64 LONG BLACK-6szt.

Reflector prowadzący GRIVEN 1200 MSR -1 szt.

**Oświetlenie przednie nad widownią ( nad 3rzędem) aluminiowa konstrukcja opuszczana; do 800kg.**

**Oświetlenie boczne ( 2rzęd)**

**Oświetlenie nad sceną -aluminowa prostokątna rama opuszczana; do 1500 kg.–2 kreski**

Rozmieszczenie urządzeń dobrowolne.

Sterowanie:

Konsola do światła CONGO JR

Możliwośćpodłączenia konsoli w reżyserce, loży, środka sali lub na scenie.

## **DZWIĘK**

### **Mikrofony:**

Shure SM57 –5szt.

Shure SM58 –5 szt.

Shure SM81 –4szt.

Sennheiser E904 –4 szt.

Sennheiser E614 -2 szt.

Shure Beta 52 – 1 szt.

Sennheiser EW 500-935 G3 - 4 szt.

Sennheiser SK 500 G3 + HS2 - 4 szt.

Denon DN-C620 –odtwarzacz CD -2 szt.

Di- boxy: Samson S.direct plus – 8szt.

### **Nagłośnienie przód: System LR**

DYNACORD SUB 28 - 1400W/4 Ohm –2 szt.

DYNACORD VL212 – 800W / 8 Ohm –2 szt.

### **Monitory: 7 niezależnych torów monitorowych**

DYNACORD VL 122 –400W / 4 Ohm -4szt.

DYNACORD VL 152 –500W / 8 Ohm -4szt.

### **Sterowanie:**

Allen & Heath T112 –konsola cyfrowa ze stageboxem Idr32

Cyfrowa matryca audio Dynacord P64

### **Instrumenty:**

Pianino cyfrowe Korg LP 350