



MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W ZAMBROWIE

ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 2a

18-300 Zambrów

tel. 86 / 271 27 99,

e-mail: mok.zambrow@interia.pl

www.mokzambrow.pl

Znak postępowania 1/2021/ZP

Zambrów, 12.07.2021r.

Wyjaśnienie treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia

W odpowiedzi na pytania złożone przez jednego z potencjalnych oferentów zamawiający wyjaśnia iż:

Pytanie nr 1

w pkt. IV. Opis przedmiotu zamówienia, w ppkcie 2.a) co Zamawiający rozumie przez określenie: "synchronizacja starego serwera z nowym"?

technicznie synchronizacja wymagałaby żeby oba serwery były działające ?

Odpowiedź: Zamawiający zamierza w pełni zachować stare stanowisko projekcyjne. Wspomniana synchronizacja ma polegać na umożliwieniu starym oraz nowemu serwerowi pobierania plików DCP oraz zapisanych playlist z drugiego urządzenia.

Pytanie nr 2

w ppkcie 2.b) jak powyżej zaznaczono, że: " nowy jak i stary zestaw projekcyjny dźwięku muszą zachować możliwość współpracy z nowym procesorem dźwięku"?

jaki nowy procesor dźwięku Zamawiający przewiduje do tej współpracy ?

Odpowiedź: Zamawiający będzie posiadał wyłącznie jeden procesor dźwięku (Dolby CP750). W ramach zamówienia należy wykonać takie podłączenie, aby zarówno dotychczasowy projektor, jak i nowy mogły korzystać z tego samego procesora dźwięku. Zamawiający dopuszcza sytuację,



MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W ZAMBROWIE

ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 2a

18-300 Zambrów

tel. 86 / 271 27 99,

e-mail: mok.zambrow@interia.pl

www.mokzambrow.pl

która wymaga od niego ręcznej zmiany przewodu sygnałowego w przypadku zmiany stanowiska projekcyjnego.

Pytanie nr 3

w opisie kryteriów oceny ofert w punkcie: "kryterium nr 2 - Jasność projektora"

znalazło się stwierdzenie, że "Zamawiający preferuje projektor o jak największej jasności", ponieważ zbyt duża jasność uniemożliwi zmniejszenie początkowo uzyskiwanej luminancji obrazu do poziomu wymaganego standardem/specyfikacją DCI czy dobrze rozumiemy, że należy dobrać projektor o optymalnej jasności; tak aby zapas mocy był jak najlepszy a jednocześnie aby możliwe było ustawienie luminancji 14fL wymaganej dla projekcji 2D? Nie uwzględniamy przy tym możliwości pracy z projekcją 3D ?

Odpowiedź: Zamawiający wymaga, aby projektor umożliwiał luminancję na poziomie 14fL dla projekcji 2D. Zważywszy na to, że laserowe źródła światła tracą swoją jasność wraz z upływem czasu, Zamawiający preferuje projektory o większej jasności niż minimalna, aby spadek jasności pod wpływem czasu nie wpłynął negatywnie na luminancję. Zamawiający posiada aktywny system 3D XpanD. Ze względu na małą liczbę seansów 3D Zamawiający dopuszcza możliwość,

Zatwierdzam

DYREKTOR
Miejskiego Ośrodka Kultury
w Zambrowie
(kierownik zamawiającego)

.....*Małgorzata Koronka*.....