

# RIDER TECHNICZNY CENTRUM KULTURY W ZAMBROWIE

## **Scena:**

11m/8m/8m – szer./g. eb./wys.

Okotowanie czarne

Podłoga - parkiet

Gniazda elektryczne w przedniej części podłogi i tylna ściana

## **Oświetlenie**

ROBIN 600 LED WASH	- 4 szt.
ROBIN 300E SPOT	- 4 szt.
ETC SOURCE FOUR ZOOM	- 6 szt.
ETC SOURCE FOUR JR	- 4 szt.
GRIVEN PROFESSIONAL 2000	- 3 szt.
GRIVEN PROFESSIONAL 650	- 15 szt.
PAR 64 LONG BLACK	- 6 szt.
Reflector prowadzący GRIVEN 1200 MSR	- 1 szt.

**Oświetlenie przednie nad widownią ( nad 3 rzędem) aluminiowa konstrukcja opuszczana; do 800kg.**

**Oświetlenie boczne ( 2rzęd)**

**Oświetlenie nad sceną -aluminowa prostokątna rama opuszczana; do 1500 kg. – 2 kreski**

Rozmieszczenie urządzeń dobrowolne.

Sterowanie:

Konsola do światła CONGO JR

Możliwość podłączenia konsoli w reżyserce, loży, środka sali lub na scenie.

## **DZWIĘK**

### **Mikrofony:**

Shure SM57 – 5szt. / dynamiczny, kierunkowy, kardioidalny/

Shure SM58 – 5 szt. / dynamiczny, kierunkowy, kardioidalny - wokalny/

Shure SM81 – 4 szt. / dynamiczny, kierunkowy, kardioidalny – do churów instrumentów/

SENNHEISER E904 – 4 szt. /mikrofon dynamiczny do kotłów serii 900 /

SENNHEISER E614 -2 szt. / mikrofono blach superkardioda, punktowy 3 mV/Pa

SHURE BETA 52 – mikrofon dynamiczny do stopy serii 900

SENNHEISER EW 572 G3 – 4 szt. /mikrofon bezprzewodowy typu heandheld /

SENNHEISER Ew 122 G3 – 4 szt. / mikrofon bezprzewodowy nagłowny /

DENON DN-C620 - 2 szt. – profesjonalny odtwarzacz CD

D-BOX SAMSON S.direct plus – 8szt.

**Nagłośnienie przód: - nagłośnienie zaprojektowane do wymiarów Sali.**

DYNACORD – 2szt. SUB 28 - 1400W/4 OM

DYNACORD – 2 szt. VL212 – 800W / 8 OM

**Monitory: 7 niezależnych torów monitorowych**

DYNACORD 4szt. – VL 122 – 800W / 400W / 4 OM

DYNACORD 4szt. – VL 152 – 1000W / 500 W / 8 OM

**Sterowanie:**

Allen & Heath T112 – konsola cyfrowa ze stage boxem Idr32

Cyfrowa matryca audio 1500 MIPS DYNACORD